
EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata
Buenos Aires, Argentina

Un ejemplar de color canela del Tordo Bayo (*Molothrus badius*) Bianchi, V. C. 1971

Cita: Bianchi, V. C. (1971) Un ejemplar de color canela del Tordo Bayo
(*Molothrus badius*). *Hornero* 011 (02) : 128-128

www.digital.bl.fcen.uba.ar

Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

UN EJEMPLAR DE COLOR CANELA DEL TORDO BAYO

Molothrus badius

En la vera de la Laguna San Miguel del Monte, distante poco más de cien kilómetros de Buenos Aires, fue capturado vivo, un ejemplar del Tordo bayo (*Molothrus badius*) de coloración canela, especie conocida también con los nombres vulgares de Músico, Mulata y Guitarrero.

A todas luces, se trataba de un animal joven, pues la cola no alcanzaba la longitud del pleno desarrollo, y sus vuelos en libertad eran muy cortos. Su tamaño era como el señalado para los ejemplares de coloración normal. Asimismo, aparentemente, se adaptó a su nueva condición de prisionero con "evidente y rápida —diríamos— resignación". Al tercer día de su encierro se bañaba en un recipiente menor que su tamaño, y no ofreció ninguna dificultad para su alimentación. Al poco tiempo empezó a cantar, llegando a desarrollar las melodías similar a los de plumaje normal. El canto de este pájaro es muy agradable y suave, con muchas variaciones.

EJEMPLAR CANELA. Cabeza y lomo, canela claro, lo mismo que el pecho y el abdomen, aunque estos últimos algo más grisáceos (el fondo de las plumas es gris claro). Las remiges, cobijas superiores, y rectrices, de tono canela con los extremos muy claros, y los raquis incoloros. Patas y pico, totalmente claros.

No me cabe duda alguna que se trata de una mutación "in natura" al canelismo, rarísima, pero justificada por los colores del ejemplar descrito.

Las características de este novedoso caso de canelismo en el Músico (*Molothrus badius*), no la he podido comprobar como citada en la bibliografía de este icterido.

Estuvo algo más de dos años en cautividad, con sus correspondientes mudas de plumas, conservando siempre su característica coloración canela, hasta que una mañana, sin poder determinar el motivo, apareció muerto.

COLORACIÓN NORMAL. Cabeza y lomo, marrón ceniciento oscuro, lo mismo que el pecho y el abdomen, pero menos intenso. Por arriba y por debajo de los ojos, en forma ojival, bien negro, dándole el aspecto de un antifaz. Las remiges de las alas son castañas, con los raquis y extremos oscuros. Cobijas superiores, castañas con los raquis negruzcos. Cobijas inferiores de las alas, de tonalidad canela.

Se extiende por todo el sur de Mendoza, La Pampa, y Buenos Aires, hasta el norte de la República. Es muy abundante en los montes de La Pampa, pero en Buenos Aires es sedentario.

Suelen hacer un nido globular con palitos, pero generalmente ocupan nidos ajenos. Ponen cuatro huevos, de forma ovoide, con un polo bastante agudo, de fondo blanco grisáceo, uniformemente cubierto de pintas y líneas liláceas. Miden promedio 25 x 20 mm.

Los pichones son muy semejantes a los de *Molothrus brevirostris*, y *Molcthrus bonariensis*, especies éstas que suelen parasitar su nido.

Virgilio C. Bianchi